

CINE CLUB MARIANA. Talavera de la Reina

Martes 11 de octubre de 2022

Centro Cultural Rafael Morales 19:00h

DRIVE MY CAR

Título original: Doraibumaikâ

Dirección: RyûsukeHamaguchi

Guión: RyûsukeHamaguchi, Takamasa Oe.

Fotografía: HidetoshiShinomiya

País: Japón

Idioma original: Japonés

Año: 2021

Estreno en España: 4 de febrero de 2022

Género: Drama

Duración: 173 min.

Reparto: HidetoshiNishijima, Tôko Miura, ReikaKirishima, Sonia Yuan, Satoko Abe, MasakiOkada, Perry Dizon, AhnHwitae



Sinopsis

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, YusukeKafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra "Tío Vania" en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer. A medida que pasan los trayectos, la sinceridad creciente de sus conversaciones les obliga a enfrentarse a su pasado.

Referencias

"Un viaje al mejor cine. Una de las películas más hondas y excepcionales de los últimos años. Es una obra maestra sobre el duelo y la incomunicación. Un recital de sutilezas"

Elsa Fernández-Santos: Diario El País

"Tres horas de cine perfecto que pasan por la retina como una exhalación de fiebre. Una belleza por momentos insoportable. Nunca antes vimos nada parecido. Una obra maestra."

Luis Martínez: Diario El Mundo

"Obra maestra indiscutible un hermoso drama coral de tres horas que pasan en un respiro. No hay grandes catarsis, aunque la película va creciendo a combustión lenta y, sin saberlo, te atrapa en sus misterios."

Sergi Sánchez: Diario La Razón

"Historia que cuenta con un ritmo interno sosegado y que deja reposar el torrente de ideas y sentimientos. Una película para sentarse y sentirse en ella."

Oti Rodríguez Marchante: Diario ABC

Premios

- 2021: Premios Oscar: Mejor película internacional. 4 nominaciones
- 2021: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa
- 2021: Premios BAFTA: Mejor película en habla no inglesa
- 2021: Festival de Cannes: Mejor guion y Premio FIPRESCI
- 2021: Festival de Chicago: Premio del Jurado
- 2021: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película