

CINE CLUB MARIANA - Talavera de la Reina -

Martes 8 de octubre de 2024

Centro Cultural Rafael Morales 19:00h

PUAN

Título original: Puan

Dirección: María Alché, Benjamín Naishtat

Guion: María Alché, Benjamín Naishtat

Fotografía: Hélène Louvart

País: Argentina

Idioma original: español

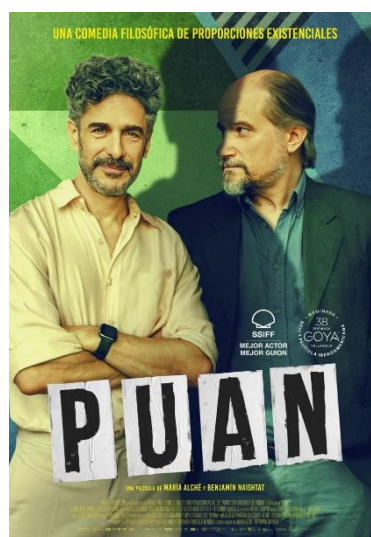
Año: 2023

Estreno en España: 27 de marzo de 2024

Género: Comedia dramática

Duración: 111 min.

Reparto: Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg, Alejandra Flechner, Cristina Banegas, Andrea Frigerio, Mara Bestelli, Hector Bidonde, Claudia Cantero, Gaspar Offenbender, Damian Dreizik, Lali Espósito, Luis Ziemkowski.



Sinopsis

Marcelo (Marcelo Subiotto), un hombre de unos 50 años, ha dedicado su vida a la enseñanza de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras. Cuando su jefe de Cátedra, mentor y compañero de aventuras del pensamiento muere inesperadamente, Marcelo asume que heredará la titularidad de la Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk (Leonardo Sbaraglia), un brillante y seductor colega, regresará desde Alemania para disputar el puesto vacante. Comienza entonces una batalla sin cuartel entre dos profesores extremadamente opuestos en sus estilos y pedagogías.

Referencias

"La gracia y el talento está en la composición de esos personajes y en la brillantez de sus actores. Hay tantos momentos de disfrute, que uno recorre su historia sin perder la sonrisa."

Oti Rodríguez Marchante: Diario ABC

"En 'Puan' hay activismo, hay toma de conciencia, hay ridiculización, pero también emoción y ternura, con dos actores increíbles demuestra que el humor es un arma política valiosa en un momento de crisis como el actual."

Pepa Blanes: Cadena SER

"El bárbaro proceder de un elenco superlativo, la vindicación de la filosofía como último reducto de la dignidad y la secuencia final hacen que la película caiga de pie. Una comedia con vocación popular, poco novedosa si se quiere, pero efectiva"

Enric Alberó: El Cultural

"Se muestra a la vez densa pero liviana y tan intelectual como mundana. Usa principios filosóficos como base de su propia construcción narrativa; al mismo tiempo, utiliza hábilmente diferentes formas de comedia."

Nando Salvá: Diario El Periódico

Premios

2023: Festival de San Sebastián: Mejor interpretación protagonista (Subiotto) y guion

2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película iberoamericana.

2023: Premios Sur (Argentina): 3 premios. 7 nominaciones

2024: Premios Platino del Cine Iberoamericano: 5 nominaciones

2023: Premios Forqué: Nominada a Mejor película latinoamericana.

2023: Premios Ariel (México): Nominada a Mejor película iberoamericana.