

CINE CLUB MARIANA. Talavera de la Reina

Martes, 10 de enero de 2023.

Centro Cultural Rafael Morales 19:00h

BELLE

Título original: Ryū to Sobakasu no Hime

Dirección: Mamoru Hosoda

Guión: Mamoru Hosoda

Fotografía: Animación

País: Japonés

Idioma original: Japonés

Año: 2021

Estreno en España: 25 de marzo de 2022

Género: Animación. Ciencia-Ficción

Duración: 121 min.

Reparto: Animación

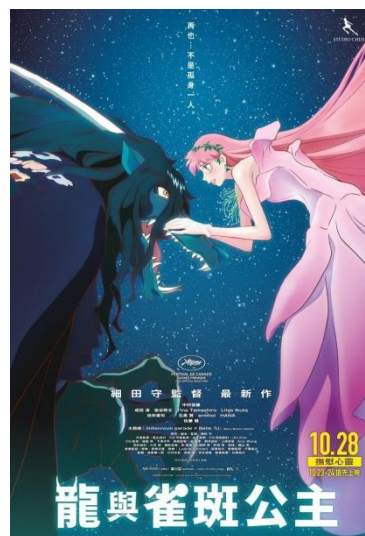
Sinopsis

Suzu es una joven de 17 años que, tras perder a su madre, se traslada a vivir con su padre a las afueras de la prefectura de Kochi. Con el corazón roto y distanciada del mundo, descubre "U", un espacio virtual en el que asume el rol de "Belle".

Referencias

Hosoda nos muestra un festín visual para almas sensibles. Espectáculo de gran belleza, donde se reflexiona sobre la ansiedad adolescente. Fábula sobre el futuro. Historia de las segundas oportunidades, en las que queda patente que las cosas sencillas son más bellas y son más nuestras.

CINECLUB MARIANA



"Con 'Belle', bella y terrible, mágica y sensible, el director es capaz de componer un retrato de máscaras de plena contemporaneidad adolescente dibujado con pulcritud, minuciosidad y un exquisito gusto por el detalle"

Javier Ocaña: Diario El País

"La magia de Hosoda, más febril y descontrolada, se ofrece al espectador sin filtros una película inquietante en su desequilibrio, transparente en su exceso, Hosoda de puro y contradictorio Hosoda."

Luis Martínez: Diario El Mundo

"Una de sus mejores películas [de Hosoda], su gran fresco sobre la relación entre infancia, adolescencia, fantasía y bestialidad."

Quim Casas: El Periódico de España

"Hosoda no se conforma con satisfacer las exigencias de su público objetivo porque "Belle" es un espectáculo de una deslumbrante belleza, que trasciende el diálogo entre generaciones "

Sergi Sánchez: Diario La Razón .

Premios

- 2021: Asociación de Críticos de Los Angeles: Nominado a mejor film de animación
- 2021: Asociación de Críticos de Chicago: Nominado a mejor film de animación
- 2021: Círculo de Críticos de San Francisco: Nominado a mejor film de animación
- 2021: Festival de Sitges: Sección oficial largometrajes a concurso